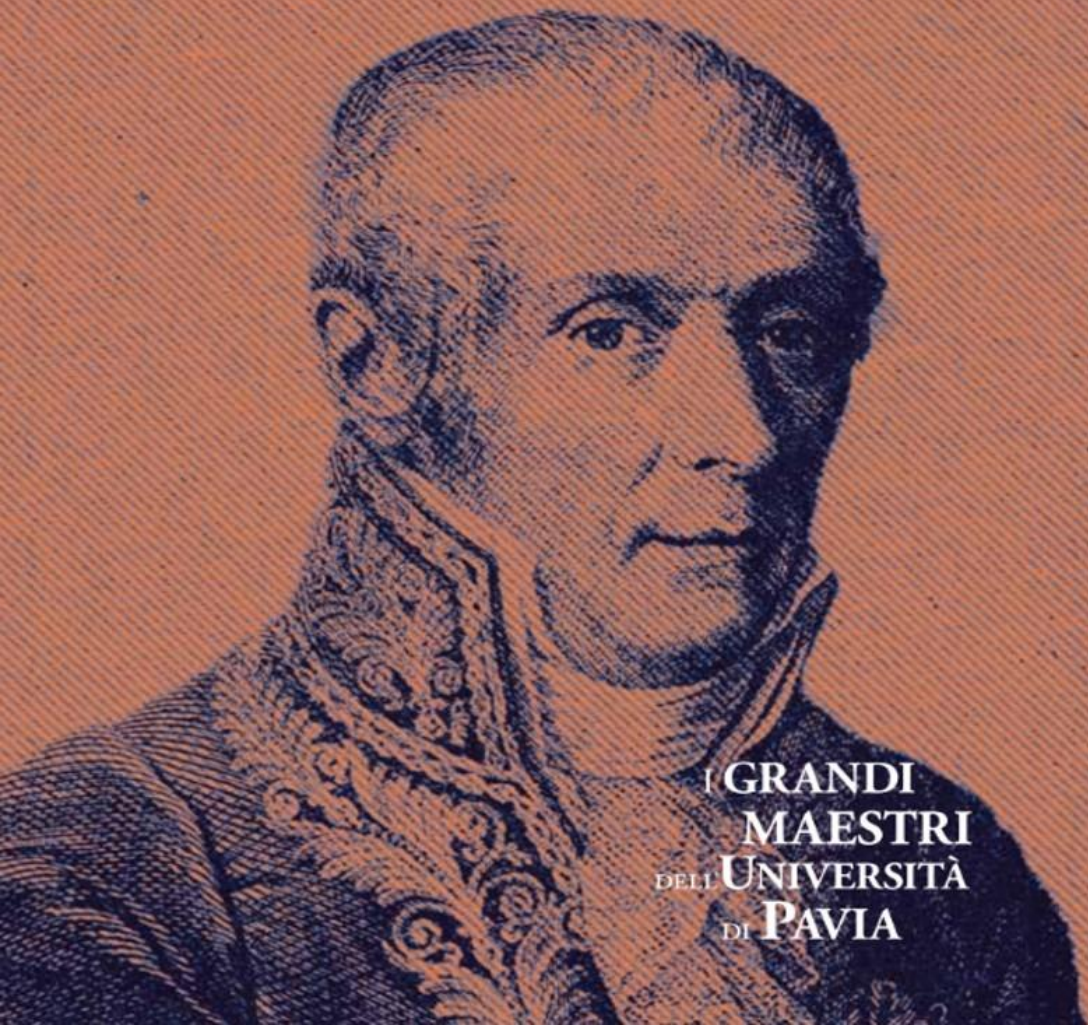


volta

1827-2027



I **GRANDI
MAESTRI**
DELL' **UNIVERSITÀ
DI PAVIA**

UNA COSA PER

volta

**Laboratorio teatrale e di attivazione performativa
dei luoghi voltiani a Pavia.**

Un progetto di **Officine Creative**. Laboratorio di ricerca e produzione
per le arti visive e performative del Dipartimento di Studi Umanistici,
Università di Pavia.



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



Un evento di

I **GRANDI
MAESTRI**
DELL' **UNIVERSITÀ
DI PAVIA**

con il patrocinio del



COMUNE DI PAVIA
Assessorato alle Politiche culturali

nell'ambito di

200  **ALESSANDRO
VOLTA**
200VOLT e VOLTA

con il sostegno di

Fondazione
CARIPLO



IL PROGETTO

In occasione delle celebrazioni per il bicentenario della morte di Alessandro Volta (1827-2027), *Una cosa per Volta. Laboratorio teatrale e attivazione performativa di sette luoghi voltiani a Pavia* propone un percorso di ricerca e creazione teatrale finalizzato all'attraversamento e alla valorizzazione della topografia voltiana nella città di Pavia.

Il progetto artistico si struttura su due assi:

1

Ricerca

un laboratorio teatrale, a partire dall'autunno 2026

2

Creazione

un itinerario performativo nei sette luoghi voltiani, febbraio-giugno 2027

Laboratorio teatrale

A partire dall'autunno 2026 viene attivato un laboratorio teatrale, che sarà dedicato alla ricerca e alla creazione di un progetto artistico sui luoghi voltiani. Le sedi del laboratorio saranno il Collegio Volta e l'Auditorium San Tommaso.

PARTECIPANTI

Il laboratorio è destinato agli studenti dell'Università di Pavia. I partecipanti, massimo 15, verranno selezionati tra studenti provenienti da diverse aree disciplinari, al fine di favorire l'incontro e il dialogo tra saperi e conoscenze. La selezione avverrà tramite una *Call for Participants*, che sarà aperta dal 30 settembre al 21 ottobre, sulla base di criteri principalmente motivazionali e di equilibrio disciplinare.

15

partecipanti, da tutte
le aree disciplinari

40

ore di laboratorio

2

sedi: Collegio Volta e
Auditorium San
Tommaso

Esito performativo

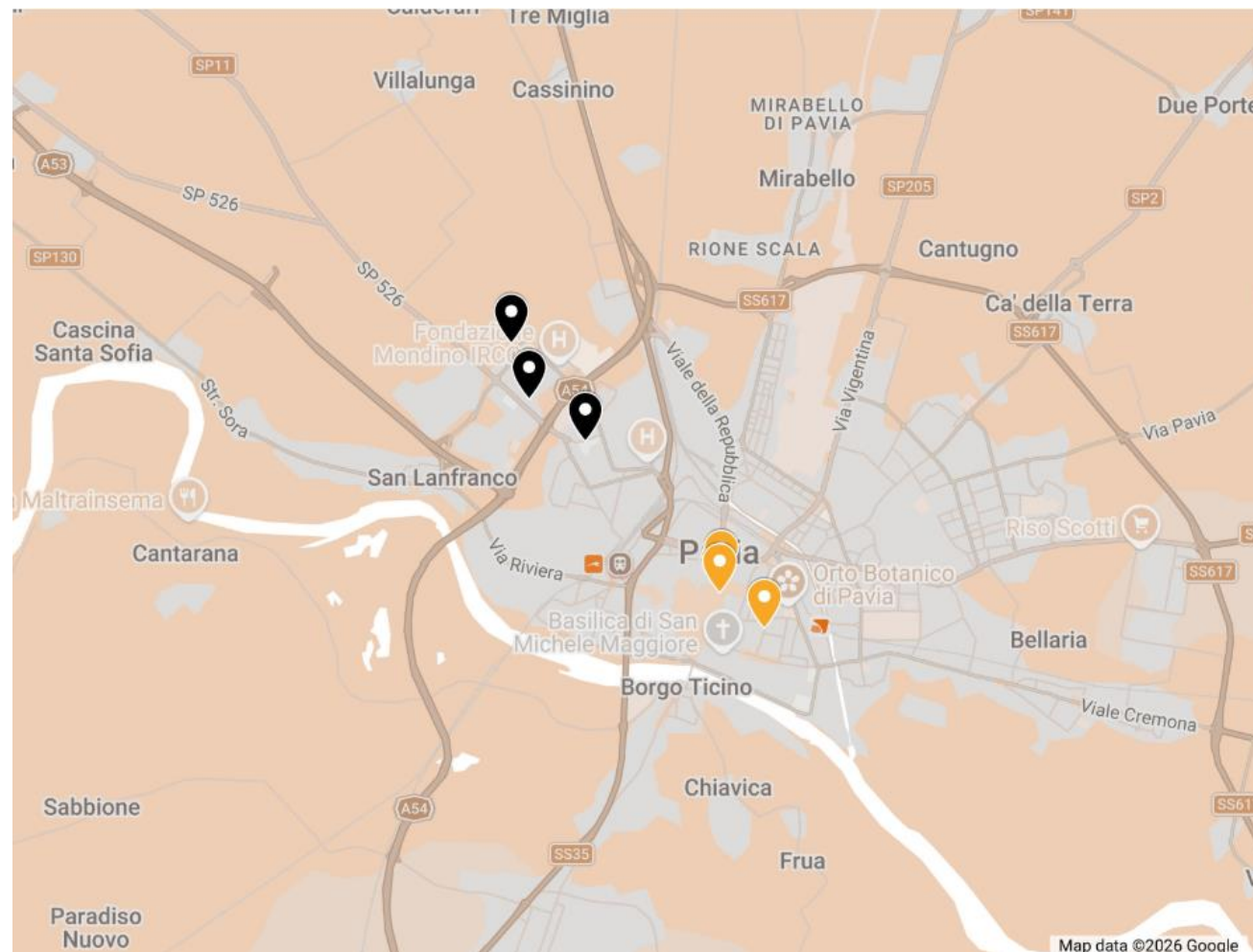
Il laboratorio è finalizzato all'immaginazione e alla realizzazione di un itinerario performativo che accenderà, tra febbraio e giugno 2027, i sette luoghi voltiani secondo un percorso in due tempi, narrativi e geografici.

● PRIMO CAPITOLO

L'attività di Volta

● SECONDO CAPITOLO

L'eredità di Volta



I sette luoghi voltiani a Pavia: in giallo il primo capitolo, in nero il secondo.

L'attività di Volta

Questo primo percorso prevede un concept itinerante che guiderà attraverso due/tre installazioni visivo-sonore a un momento performativo centrale, una lecture-performance nell'Aula Volta, tempio e teatro della fisica, in una sorta di attualizzazione delle lezioni-dimostrazioni-esperimenti di scienza-filosofia così frequentate dall'esperienza voltiana.



Casa di Volta



Aula Volta



Gabinetto di Fisica



Cortile di Volta

L'eredità di Volta

Questo secondo percorso, orientato alla valorizzazione delle eredità voltiane, si sposta alle periferie della città e sceglie come luogo d'elezione maggiore il Museo della Tecnica Elettrica, che in un dialogo speculare con l'Aula Volta si presenta come archivio moderno del magistero voltiano.

Si prevede un'installazione visivo-sonora al Dipartimento di Fisica e un ultimo evento festivo al Collegio Alessandro Volta, a cui il progetto vorrebbe consegnare un dono luminoso che risulterà dalle installazioni visive del percorso.



Museo della Tecnica Elettrica



Dipartimento di Fisica



Collegio Alessandro Volta

sede del laboratorio

UNA COSA PER

volta OPEN call

Che cosa succede quando un luogo della storia diventa un luogo da attraversare, ascoltare e mettere in scena?

INVIA LA TUA CANDIDATURA ENTRO IL 21 OTTOBRE A

officine.creative@unipv.it

I Grandi Maestri dell'Università di Pavia, in collaborazione con **Officine Creative**, lancia una call per selezionare 15 partecipanti a *Una cosa per Volta. Laboratorio teatrale e di attivazione performativa dei luoghi voltiani a Pavia*.

A partire dalla topografia voltiana, il laboratorio si confronta con i luoghi (le loro architetture, gli strumenti, i documenti, le memorie), che non costituiscono un semplice sfondo, ma diventano agenti della creazione, da osservare, interrogare, trasformare. Attraverso pratiche teatrali e performative, esercizi di ascolto, esplorazioni e momenti di studio e scambio di idee, si lavorerà alla costruzione di una drammaturgia collettiva capace di mettere in relazione le atmosfere della storia voltiana con le sue eredità nel presente.

A CHI È RIVOLTA

Agli studenti dell'Università di Pavia di tutte le aree disciplinari. Non è richiesta una formazione teatrale o performativa: cerchiamo persone curiose, disponibili al lavoro collettivo e interessate a sperimentare la relazione tra corpo, spazio, voce, suono, immagini e conoscenza.

COME PARTECIPARE

Invia una lettera motivazionale di massimo 1.500 caratteri in cui racconti:

- il tuo percorso di studi
- perché vorresti partecipare al laboratorio

La selezione avverrà sulla base di criteri motivazionali e di equilibrio disciplinare all'interno del gruppo.

DATE

SCADENZA
CANDIDATURE

21

ottobre 2026

ESITO DELLA
SELEZIONE

30

ottobre

INIZIO DEL
LABORATORIO

13

novembre

Il laboratorio, di 40 ore, si terrà presso il Collegio Volta e l'Auditorium San Tommaso. Gli incontri si terranno il venerdì e il sabato, con un calendario che cercherà di tenere conto delle esigenze dei partecipanti e che prevede un periodo intensivo in vista degli esiti performativi.

Time-line del progetto

30

settembre 2026

**Presentazione e
lancio della call**

Aula Magna, Collegio
Volta, ore 21, dopo la
conferenza di Lucio
Fregonese.

21

ottobre 2026

**Scadenza
candidature**

30

ottobre 2026

**Esito della
selezione**

13

novembre 2026

**Inizio del
laboratorio**

Venerdì 13 novembre.

26

febbraio 2027

Primo esito

L'attività di Volta

mar-giu

2027

Secondo esito

L'eredità di Volta

40 ore

Durata del laboratorio. Gli incontri si terranno il venerdì e il sabato, con un calendario che cercherà di tenere conto delle esigenze dei partecipanti e che prevede un periodo intensivo in vista degli esiti performativi.

UNA COSA PER

volta

Laboratorio teatrale e di attivazione performativa
dei luoghi voltiani a Pavia.



Per informazioni scrivere a
officine.creative@unipv.it

Un evento di

**I GRANDI
MAESTRI
DELL'UNIVERSITÀ
DI PAVIA**

con il patrocinio del



nell'ambito di



con il sostegno di

