



MUSICA, PAROLA, FIGURA, CANTO

INTERDISCIPLINARY APPROACHES

26-27 NOVEMBRE 2026 – CERTALDO

MOREED ARBABZADAH | CATHERINE A. BRADLEY | ENRICO CORREGGIA | BARBORA KABÁTKOVÁ
EMILY KORZENIEWESKI | DANIEL LEECH-WILKINSON | MATTEO LEONARDI | LUCIA MARCHI
SOFIA MASUT | R. BARTON PALMER | YOLANDA PLUMLEY | ANITA SISINO | ANNE STONE | CATALINA VICENS

**CENTRO STUDI SULL'ARS NOVA ITALIANA
DEL TRECENTO "MARCELLO MASINI"**

FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI

in collaborazione con

**Dipartimento di Lettere e Filosofia
(Università di Firenze)**

**Dipartimento di Musicologia e Beni
Culturali (Università di Pavia)**

Via Giovanni Boccaccio, 18
Certaldo

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Antonio Calvia e Maria Sofia Lannutti

COMITATO SCIENTIFICO

Anna Alberni | Francesco Carapezza

Antonio Chemotti | Marco Mangani

Francesca Manzari | Pedro Memelsdorff

Zuleika Murat | John Nádas | Gaël Saint-Cricq

Info

antonio.calvia@unipv.it

www.centrostudiarsnova.it



AN Centro Studi sull'Ars Nova
Italiana del Trecento

F E F
FONDAZIONE E.
FRANCESCHINI

sifr
Società Italiana
di Filologia
Romana


COMUNE DI
CERTALDO

 UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DILEF
DIPARTIMENTO
DI LETTERE
E FILOSOFIA



Società Italiana
di Musicologia