



15-17 SETTEMBRE 2026

Arte, autorità e consenso nel Medioevo

Immagini, spazi,
pratiche

**Convegno dottorale
di Storia dell'Arte Medievale**

Pavia, Università degli Studi
Pavia, Collegio Borromeo
Milano, Accademia di Brera



Martedì 15 settembre

Università degli Studi di Pavia

Corso Strada Nuova 65, Aula Foscolo

9.30 - 10.00 Saluti istituzionali
Apertura lavori

I sessione - I modelli del prestigio e del potere

Presiede Fabio Coden

10.00 - 10.20 **Gaetano Curzi** L'autorità del modello. Un'ipotesi per la cappella dell'Odigitria nella grotta di San Michele a Olevano sul Tusciano
10.25 - 10.45 **Gianluca del Monaco** *Regnum* e *sacerdotium*: le prime raffigurazioni dei due poteri supremi nei manoscritti miniati del *Decretum Gratiani*
10.50 - 11.10 **Luigi Carlo Schiavi** Spigolature sul pulpito di Sant'Ambrogio. Il sarcofago di Stilicone e la genealogia mitica dei Visconti
11.10 - 11.20 Pausa

11.20 - 11.40 **Fabio Massaccesi** Mortariensi e Portuensi nella contesa tra Giovanni XXII e Ludovico il Bavaro. Spazi e forme della legittimazione pontificia
11.45 - 12.05 **Benedetta Zaza** I reliquiari antropomorfi: autorità e devozione nell'Abruzzo fra XIV e XV secolo
12.10 - 12.30 **Vinni Lucherini** Sigilli trecenteschi di regine: il valore legittimante dello stile
12.30 - 13.00 Discussione

13.00 - 14.30 Pausa pranzo

II sessione - Gerarchia ecclesiastica, autorità e carisma

Presiede Tiziana Franco

14.30 - 14.50 **Fabio Scirea** L'errata sineddoche: rappresentazioni medievali dell'aldilà, anche ma non solo alla fine dei tempi
14.55 - 15.25 **Manuela Gianandrea, Francesco De Naro Papa** Spie di un progetto ambizioso. Linguaggi, materiali e modelli nel pulpito della collegiata di San Vittore del Lazio
15.30 - 15.50 **Claudia Bolgia** La committenza di Urbano V al Laterano: riaffermazione dell'autorità papale e della sede apostolica a Roma
15.55 - 16.15 **Stefano D'Ovidio** La tomba del cardinale Francesco Carbone († 1405) nel Duomo di Napoli
16.20 - 16.40 **Giulia Amodio** Le incisioni settecentesche del reliquiario del Corporale di Orvieto e la costruzione visiva dell'*auctoritas* papale
16.40 - 17.00 Coffee break

III sessione - Santità come bene comune

Presiede Andrea De Marchi

17.00 - 17.20 **Stefania Gerevini** La "prima" pala d'oro di San Marco: rivestimenti aurei, autorità e carisma nella Venezia altomedievale
17.25 - 17.45 **Sonia Chiodo** La costruzione di un'identità:agiografia, memoria e immagini nei corali domenicani del Duecento
17.50 - 18.10 **Elena Marta Manzi** Il cappellone e il pulpito esterno del beato Ambrogio Sansedoni in San Domenico a Siena
18.15 - 18.35 **Giampaolo Distefano** "Un san Luigi d'argento". Un oggetto d'oreficeria di successo e la legittimazione del potere nella Parigi del Trecento
18.35 - 19.00 Discussione

Mercoledì 16 settembre

Collegio Borromeo, Pavia

Piazza del Collegio Borromeo 9

IV sessione - La città nuova: forme di rappresentazione e di comunicazione

Presiede Fulvio Cervini

9.30 - 9.50 **Maddalena Vaccaro** L'*Annus* di San Michele Maggiore tra *auctoritas* e *charisma* della Pavia del XII secolo
9.55 - 10.15 **Eleonora Casarotti** *In palatio novo episcopi*. Strategie di rappresentazione dell'episcopato novarese nel XII secolo
10.20 - 10.40 **Giorgio Milanese** Absidi a beccatelli come *marker* svevo in terra padana
10.45 - 11.05 **Elisa Rocca** L'*auctoritas* del modello come strumento di legittimazione: San Marco a Milano
11.05 - 11.15 Pausa

11.15 - 11.35 **Caterina Corsi** L'infermeria delle donne come luogo della memoria e dell'identità dello Spedale di Santa Maria Nuova
11.40 - 12.00 **Martina Bordone** D'inchiostro e d'acquerello: illustrazione libraria e *milieu* sociale nella Toscana del secondo Trecento
12.05 - 12.25 **Emma Faccini** Contesti, immagini e funzioni delle cappelle palatine comunali: esempi umbri
12.25 - 13.00 Discussione

13.00 - 14.30 Pausa pranzo

V sessione - Pubblici, pratiche, reliquie, oggetti: le strategie del consenso e di costruzione dell'identità

Presiede Giovanna Valenzano

14.30 - 14.50 **Marius Hippolyte Massucco** Consensus beyond Relics: Architecture, Rituals and Narratives as Drivers of the Devotion in *Terra del Lavoro* (11th - 12th c.)
14.55 - 15.15 **Claudia Cianfriglia** Martiri e memoria del potere nella cripta di San Salvatore a Brescia (XII secolo)
15.20 - 15.50 **Andrea Pala, Nicoletta Usai** Il Crocifisso di Nicodemo a Oristano. Origine, *auctoritas* e diffusione di un modello iconografico nella Sardegna medievale
15.55 - 16.15 **Laura Cavazzini** Quello che le fonti non dicono. Qualche riflessione sulla cronologia del monumento equestre di Bernabò Visconti
16.20 - 16.40 **Arianna Favaretto Cortese** Immagini performative e identità confraternale: i Battuti di Pordenone e la commissione di un crocifisso con lingua mobile
16.40 - 17.00 Coffee break

VI sessione - Nuove committenze, nuove strategie

Presiede Serena Romano

17.00 - 17.20 **Marco Rossi** Le committenze figurative del preposito di Sant'Ambrogio Martino Corbo (sec. XII) alla ricerca di un consenso religioso, civile e storiografico
17.25 - 17.45 **Walter Angelelli** Fondare non basta. Cappelle gentilizie, memoria e consenso nella Roma medievale
17.50 - 18.20 **Tancredi Bella, Giulia Arcidiacono** Ordini cavallereschi e potere nella Sicilia centro-orientale. Modelli culturali, emergenze artistiche, patronato (secoli XII-XIV)
18.25 - 18.45 **Marco Pio D'Elia** Araldica funeraria e rappresentazione politico-religiosa della nobiltà napoletana tra XIV e XV secolo
18.50 - 19.10 **Vittorio Frighetto** L'immagine del duca e la costruzione del potere alla corte di Borgogna nel XV secolo
19.10 - 19.30 Discussione

Giovedì 17 settembre

Biblioteca Nazionale Braidense, Milano

Via Brera 28

9.45 - 10.00 Saluti istituzionali

VII sessione - I fondamenti simbolici e mitici del potere: icone, reliquie, rituali

Presiede Simone Piazza

10.00 - 10.20 **Serena Romano** Tracce pittoriche perdute a San Salvatore Maggiore (Rieti). Un XI secolo "imperiale" nelle montagne laziali?
10.25 - 10.45 **Ruggero Longo** L'ἔνδειξις ruggeriana. Teocrazia e basiliofania alla corte di Palermo
10.50 - 11.10 **Martina Corgnati** Halberstadt, città reliquiario. Gli stucchi della Liebfrauenkirche, Konrad von Kreuzig e la quarta crociata
11.10 - 11.20 Pausa

11.20 - 11.40 **Tiziana Franco** Il ciclo pittorico duecentesco del Palazzo abbaziale di San Zeno
11.45 - 12.05 **Zuleika Murat, Valentina Baradel** Trame adriatiche. Tessili veneziani e costruzione dell'autorità ecclesiastica nell'Adriatico del XIV secolo
12.10 - 12.30 **Claudia D'Alberto** La costruzione dell'autorità e del consenso attraverso la memoria funeraria: il monastero di Saint-Pierre-Célestin per la sede scismatica di Avignone
12.30 - 13.00 Discussione

13.00 - 14.30 Pausa pranzo

VIII sessione - Lo spazio carismatico: organizzazione urbana e rurale delle autorità religiose

Presiede Fabrizio Crivello

14.30 - 14.50 **Francesco Gangemi** *Scriptio testatur*. La scrittura come sistema relazionale nella cattedrale di Termoli
14.55 - 15.15 **Rebecca Garavaglia** Come nasce un culto locale: il martirio e il sarcofago di sant'Imerio a Bosto
15.20 - 15.40 **Yoshie Kojima** La cripta e la sua fonte "ricca d'acqua" della chiesa di San Nicomede a Salsomaggiore
15.45 - 16.05 **Matteo Bucci** La chiesa del convento di San Francesco a Sutri e il suo altare "cosmatesco": *auctoritas*, controllo del territorio e innovazione tipologica nel *Patrimonium Tusciae* del XIII secolo
16.10 - 16.30 **Bianca Di Giorgio** Nell'orbita dei Caetani. Rilettura delle iniziative di Bonifacio VIII a Valvisciolo e delle trasformazioni del complesso monastico tra Due e Trecento
16.35 - 16.55 **Benedetta Chiesi** Santi medievali per reliquiari moderni: *l'inventio* delle reliquie di san Bovo e san Rocco a Voghera come strumento di propaganda del clero locale e di rafforzamento dell'identità urbana
16.55 - 17.30 Discussione

18.00 Visita a Santa Maria di Brera

a cura di

Martina Corgnati, Luigi Carlo Schiavi

Segreteria organizzativa

Eleonora Casarotti, Bianca Di Giorgio
Jessica Ferrari, Elisa Rocca

