



Solitudo. Luoghi urbani e corpo abitante **Laboratorio di danza e performance nello spazio delle relazioni**

Castello Visconteo di Pavia
21-24 settembre 2026

Open Call dal 29 luglio al 13 settembre

SOLITUDO descrive una rete di possibili relazioni:
tra le persone, tra le persone e lo spazio, tra l'immagine e il figurabile
(Pietro Gaglianò)



Solitudo. Luoghi urbani e corpo abitante è un laboratorio creativo gratuito di quattro giorni, che si terrà a Pavia dal 21 al 24 settembre 2026. Si rivolge a tutti coloro che desiderano mettere in relazione il proprio corpo e la propria creatività con i linguaggi della performance e del gesto, sperimentando movimenti espressivi e azioni danzate negli spazi della città. Non sono richieste specifiche professionalità artistiche né di danza, ma soltanto la curiosità di mettersi alla prova in libertà. Il

laboratorio intende coinvolgere gruppi di cittadini e studenti universitari in una pratica performativa comune, d'incontro e scambio reciproco con l'altro da sé e con gli spazi dell'Anfiteatro, presso il Castello Visconteo di Pavia, fino alla realizzazione di una restituzione pubblica. L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Pavia e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, nell'ambito della Intensive Summer School di Ateneo 2026, dal titolo *Professionismo e Amatorialità a confronto: nuove frontiere del gesto performativo*, curata da Fabrizio Fiaschini ed Eva Corbari: un percorso universitario di alta formazione che esplora le pratiche teatrali e performative tese a far emergere l'attitudine espressiva del corpo in atto, capace di trasformare le competenze e le memorie del quotidiano in un sapere del gesto che appartiene a tutti e fa abitare in profondità i propri spazi di vita. All'interno di questo progetto, riservato agli studenti e studentesse della Laurea Magistrale in Scritture progetti per le arti visive e performative, la collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali ha permesso di estendere la partecipazione al laboratorio *Solitudo* anche ai cittadini e al territorio, proprio per valorizzare le potenzialità delle relazioni creative fra studenti, abitanti e spazio urbano.

Descrizione e struttura del laboratorio

Il laboratorio nasce dal desiderio di mettere in dialogo città e università, coinvolgendo gli abitanti di Pavia nella ricerca della compagnia *Le Sillabe* sui **corpi**, sulla **presenza**, l'**accoglienza** e il **contatto**, tramite azioni fondate sul **gesto** come **pratica performativa** di incontro e scambio reciproco con l'altro da sé.

Durante i quattro giorni di laboratorio e nel momento finale in dialogo con il pubblico, i partecipanti faranno interagire i loro corpi con **assi di legno** di diversa lunghezza e grandezza, per scoprire le proprie **capacità sensoriali** e dare vita a **forme e immagini corporee** semplici, essenziali, fantasiose e profonde, alternando il ritmo della musica alla vulnerabilità del silenzio. Dal punto di vista pratico, il laboratorio prevede un gruppo di partecipanti che si ritroveranno tutti i pomeriggi **da lunedì 21 a giovedì 24 settembre 2026**, dalle ore 14.00 alle ore 17.30, all'**Anfiteatro del Castello Visconteo di Pavia**, per essere guidati da attori, coreografi formatori della compagnia, con strumenti semplici, chiari e accessibili.

Il quarto giorno, **giovedì 24 settembre 2026**, alle ore 18.30, il percorso si concluderà con **un'azione performativa aperta al pubblico**, che darà il suo contributo alla creazione collettiva, per condividere, scambiare, creare, appartenere e costruire insieme nuove forme simboliche.

Di seguito il **calendario**:

lunedì 21 settembre: ore 14.00-17.30

martedì 22 settembre: ore 14.00-17.30

mercoledì 23 settembre: ore 14.00-17.30

giovedì 24 settembre – restituzione finale: ore 18.30

Modalità di iscrizione

La partecipazione è **gratuita**. Per candidarsi **non** si richiedono specifiche competenze artistiche, né teatrali e di danza e non sono previsti limiti di età. Per l'iscrizione, si richiede di compilare il **modulo in allegato** alla call. Il modulo andrà inviato **all'indirizzo mail** summerschool.unipv@gmail.com entro e non oltre il **13 settembre 2026**.

La call è aperta **fino ad esaurimento posti** (max 25 posti). In caso di sovrannumero, si seguirà l'ordine di invio del modulo, i partecipanti riceveranno conferma di avvenuta iscrizione.



Per informazioni: summerschool.unipv@gmail.com

CREDITI PROGETTO E ASSOCIAZIONE LE SILLABE

Solitudo, visioni per una comunità creativa, un progetto di comunità itinerante basato sulla condivisione di pratiche di movimento, a cura di Doriana Crema, Fabio Castello, Raffaella Tomellini e con la Comunità creativa Solitudo, documentazione di Sandro Carnino, nel tempo sostenuto da enti partner quali Associazione Didee, Federgat - Festival I Teatri del Sacro, Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni, in collaborazione con Lavanderia a Vapore.

Negli anni Solitudo è stato ospitato in diversi ambiti e ha incontrato una pluralità di comunità temporanee: comunità danzanti, studenti universitari, cittadini, realtà che si occupano della diversa abilità, bambini, migranti, da Torino a Firenze, a Modena, Preci e Corato.

La compagnia teatrale Le Sillabe è stata fondata a Torino nel 2010 da Fabio Castello, Giorgia Goldini e Giuseppina Francia. Oggi insieme ai fondatori collaborano Doriana Crema, Raffaella Tomellini, Elena Copelli e Alice Monti. Negli anni si sono formati e hanno collaborato con Dario Manfredini, Cathy Marchand, Barbara Altissimo, Beppe Rosso, Roberto Tarasco.

La compagnia opera nella produzione, promozione e formazione teatrale. Oltre a produrre e sostenere spettacoli ed eventi teatrali, svolge numerose attività nel campo della formazione teatrale, attraverso progetti laboratoriali. Uno dei suoi intenti principali è quello di creare scambi e collaborazioni con artisti, compagnie e altre realtà del territorio. È grazie a queste sinergie che il suo percorso e il suo impegno nella diffusione e valorizzazione della cultura teatrale è sempre vivo e variegato.

Con il sostegno di:

Fondazione Allianz
UMANA MENTE

In collaborazione con:

Sorbonne
Nouvelle
UNIVERSITÉ DES COLIBRES

CHAIA
CENTRO DI RICERCA
INTERCULTURALE
ARTISTICA

UNIVERSITÀ
DI PISA

ARISTOTELI
LABORATORIO

UNIVERSITÀ
DI TORINO

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Con il patrocinio di:

CUT
CONSULTA
UNIVERSITARIA
TESTO