

Il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia apre le sue porte a un confronto serrato tra algoritmi e discipline umanistiche, analizzando come la tecnologia stia riscrivendo la gestione degli archivi, la diagnostica dei beni culturali, la creazione artistica, la produzione sonora e l'interaction design. Attraverso il contributo di accademici e professionisti di punta, le giornate di studio exploreranno gli strumenti pratici e le nuove competenze necessarie per progettare la cultura del futuro. Le sessioni sono concepite come uno spazio aperto di ispirazione e formazione in cui lasciarsi guidare dall'innovazione e scoprire le nuove frontiere delle professioni culturali.



PATRIMONI INTELLIGENTI

PROSPETTIVE SULL'AI NELLE PROFESSIONI DEI BENI CULTURALI

25-26 GIUGNO 2026

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Cremona, Corso Garibaldi, 178 - Aula Magna



PROGRAMMA

Giovedì 25 giugno 2026

Ore 9.30 Saluti istituzionali

Federica Villa, Protettrice alla Valorizzazione delle Conoscenze,
Università di Pavia

Lucia Sacchi, Delegata del Rettore all'AI, Università di Pavia

Daniele Sabaino, Direttore del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali,
Università di Pavia

Estetica del dato: l'AI tra gestione dell'archivio e creatività

Modera: Elena Mosconi, Università di Pavia

Ore 10.00 Dall'Archivio al Chatbot: L'AI generativa per la valorizzazione del patrimonio culturale e la produzione estetica

Luca Befera, Università di Torino

Ore 11.00 2023-2026 Dal progetto di digitalizzazione della Fondazione Levi all'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale per la gestione dei beni culturali

Giulia Clera, Fondazione Ugo e Olga Levi - ETS

Remko Bigai, Mind@ware

Tangibile e intangibile: algoritmi per il colore e il suono

Modera: Marco Cosci, Università di Pavia

Ore 14.30 Mappare i cambiamenti invisibili: phasor-FLIM e dati interpretabili per la conservazione del colore

Francesca Di Turo, Università di Firenze

Ore 15.30 Suonare con passione. Quando la macchina ci mette l'anima

Pierluigi Bontempi, Università di Pavia

Venerdì 26 giugno 2026

Cultura in Gioco: l'AI e il design dell'interazione nei beni culturali

Modera: Luca Gatti, Università di Pavia

Ore 9.00 Playable Heritage: Intelligenza Artificiale e Game Design per i beni culturali

Fabio Viola, Fondatore Tuomuseo srl e curatore esterno museo M9

Ore 10.45 Hello world! Interaction design. Primi passi nel mondo dell'interattività

Andrea Omodei, Interactive Developer e Creative Technologist



Ingresso libero fino a esaurimento posti

Per informazioni: ufficiostampa.mbc@unipv.it

Giornate di studi a cura di: Marco Cosci, Luca Gatti, Elena Mosconi

Scansiona il QR per seguire la diretta streaming

