



IL SETTECENTO DI... UGO OJETTI

**"Questa la godo da galantuomo":
il Conte Ottavio e un segreto fiorentino di Eleonora Duse
(con un fidanzamento annullato e un carteggio salvato)**

MARIA PIA PAGANI, Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**"Il Settecento Italiano è assai più perfetto del francese.
Tiepolo, è assai più "risoluto" come stile di Fragonard o
di Boucher" (Roberto Longhi 1922).**

**Ugo Ojetti e l'idea di Settecento alla Mostra della
Pittura Italiana di Palazzo Pitti**

ANDREA LEONARDI, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Incontro di studi a cura di **GIANPAOLO ANGELINI** e **ALESSANDRA CASATI**

Con il patrocinio di

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi Umanistici

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

