



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

**Bando di ammissione alle selezioni
per la Scuola di Teatro**

**Nuovo Ciclo Annuale
2025/2026**

1. Presentazione della Scuola di Teatro

La Scuola di Teatro, ideata dall'Università degli Studi di Pavia e dalla Fondazione Teatro Fraschini, ha cadenza annuale ed è suddivisa in due percorsi formativi: il Corso Attori e il Corso Operatori di Teatro Sociale. Ciascun corso prevede 150 ore di lezione (50 in comune ai due corsi e 100 di specializzazione nel Corso Attori e nel Corso Operatori di Teatro Sociale), in modalità prevalentemente laboratoriali e in presenza.

2. Contenuti formativi

Percorso comune (50 ore)

Il percorso introduttivo comune intende fornire conoscenze e competenze di base nel campo dell'espressività corporea, dell'attivazione mimica, dell'improvvisazione e del gioco teatrale, propedeutiche sia al Corso Attori sia al Corso Operatori di Teatro Sociale. In questo quadro i contenuti formativi possono essere così sintetizzati:

- Corpo ed espressività
- La comunicazione corporea
- La relazione teatrale
- Improvvisazione
- Persona e gruppo: il coro
- Il gioco dei ruoli

Al termine del percorso comune si terrà un momento di verifica sul percorso fatto, con una valutazione degli andamenti individuali.

Corso Attori (100 ore)

Il percorso formativo ha come scopo principale l'orientamento degli studenti rispetto alla professione dell'attore teatrale, fornendone gli strumenti. A conclusione del ciclo è prevista la preparazione di una restituzione pubblica in cui trovino esito le competenze tecniche e teoriche acquisite. Nel corso dell'attività gli studenti saranno condotti a un approfondito confronto con le proprie motivazioni, le proprie capacità, le proprie qualità e i propri limiti. Tra i contenuti formativi si affronteranno:

- Training
- Tecniche e uso della voce
- Tecniche di recitazione e di dizione
- Educazione al movimento, alla danza e al canto
- Elementi di regia e storia del teatro



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Corso Operatori di Teatro Sociale (100 ore)

Il Corso Operatori di Teatro Sociale intende fornire conoscenze e competenze specifiche per la formazione professionale dell'operatore e dell'operatrice di teatro sociale nelle aree della conduzione di gruppo, della creazione scenica, della performance, della drammaturgia di gruppo, del lavoro di equipe e della progettazione di interventi di teatro sociale. In questo quadro, i contenuti formativi possono essere così sintetizzati:

- Il modello performativo
- Elementi di conduzione di gruppi
- Creazione scenica
- Creazione di gruppo
- Progettazione di interventi di teatro sociale
- Teorie e storia del teatro sociale

3. Articolazione del percorso formativo

La frequenza ai corsi è obbligatoria. Il massimo di assenze consentite ammonta al 20% del totale delle giornate di lezione e delle relative ore.

Al termine del percorso comune (50 ore) sarà possibile modificare la scelta iniziale di iscrizione a uno dei due corsi, passando all'altro (dal Corso Attori al Corso per Operatori di Teatro Sociale e viceversa). Le lezioni del Corso Attori si terranno in orario pomeridiano, tendenzialmente con cadenza settimanale. Solo in occasione di saggi o di particolari laboratori potranno essere previste lezioni intensive nei giorni di venerdì, sabato o domenica.

Le lezioni del Corso Operatori di Teatro Sociale saranno intensive a cadenza prevalentemente mensile o bisettimanale, concentrandosi nei giorni di venerdì ed eventualmente sabato.

L'iscrizione alla Scuola offre anche la possibilità di partecipare gratuitamente a 3 workshop da 24 ore ciascuno, inseriti all'interno della Scuola di alta formazione per i Mestieri per lo spettacolo, i Media e gli Eventi Culturali (6 cfu) della Laurea Magistrale dell'Università di Pavia in Scritture e progetti per le arti visive e performative:

- a) il workshop di drammaturgia teatrale
- b) il workshop di drammaturgia per il teatro sociale
- c) il workshop sui nuovi mestieri dello spettacolo dal vivo

La partecipazione ai workshop è facoltativa.

Le lezioni si svolgeranno presso gli spazi del Teatro Fraschini e dell'Università di Pavia.

A compimento del ciclo formativo verrà rilasciato un attestato di frequenza.

L'eventuale riconoscimento dei 6 cfu della Scuola di alta formazione presso Atenei e Istituzioni formative è subordinata all'approvazione dei rispettivi organi titolati al riconoscimento dei percorsi formativi.



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

4. Costi

La quota di iscrizione:

Percorso comune + uno dei due Corsi (Attori oppure Operatori, tot. 150 ore) = 400€

L'iscrizione ai corsi è subordinata al superamento delle prove di ammissione. Una volta ottenuto tale requisito, il perfezionamento avverrà con il versamento della quota di iscrizione.

L'eventuale rinuncia intervenuta entro tre mesi dall'inizio del percorso formativo potrà dare diritto al rimborso massimo del 50% della quota versata a fronte di comprovata motivazione; oltre tale periodo, il partecipante non avrà diritto ad alcun rimborso anche parziale della quota versata.

5. Modalità di ammissione

a) Corso Attori

Possono accedervi tutti i cittadini italiani e stranieri di età compresa tra i 18 e 30 anni.

Prova di ammissione:

- Un monologo di tre minuti recitati, tratti da un'opera teatrale di autore noto e pubblicato o da una scena di film d'autore;
- Due minuti di una sequenza di movimenti (con o senza musica);
- Colloquio individuale attitudinale.

b) Corso Operatori di Teatro Sociale

Possono accedervi tutti i cittadini italiani e stranieri con un'età compresa tra i 20 anni e i 35 anni.

Prova di ammissione:

- Curriculum;
- Colloquio individuale motivazionale;
- Partecipazione a una lezione collettiva con gli insegnanti della scuola.

Il modulo per l'iscrizione alle selezioni va compilato in tutte le sue parti e inviato, unitamente a una fotografia a colori recente e al curriculum vitae in formato europeo, all'indirizzo mail scuolateatro@teatrofrascini.org entro e non oltre SABATO 27 SETTEMBRE 2025.

Le selezioni avverranno nel mese di OTTOBRE 2025. Le prove di selezione sono pubbliche. Il giudizio è inappellabile. Le lezioni avranno inizio tra ottobre e novembre 2025.

Per informazioni: scuolateatro@teatrofrascini.org



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

**DOMANDA DI AMMISSIONE ALLE SELEZIONI
PER LA SCUOLA DI TEATRO
Nuovo Ciclo Annuale 2025-2026**

(si raccomanda la compilazione tramite Word oppure l'utilizzo di una grafia leggibile)

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ Provincia _____

Data di nascita _____

Domicilio _____

Residenza _____

Cellulare _____

E-mail _____

Codice fiscale _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per*

- ☐ Corso Attori
- ☐ Corso Operatori di Teatro Sociale

- È obbligatorio spuntare, sottolineare o evidenziare la scelta

Alla presente domanda si allegano:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotografia a colori recente e frontale



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza delle modalità di ammissione e di accettarle in tutte le parti.

Nel rispetto di quanto previsto dal DLgs 196/2003, i soggetti che rilasciano i propri dati personali, autorizzano la Fondazione Teatro Fraschini al trattamento dei dati stessi. Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato all'adempimento di quanto necessario per fornire agli utenti i beni o servizi da essi richiesti, alla fatturazione, all'invio di materiale pubblicitario e informativo, all'elaborazione di studi e ricerche statistiche e di mercato e a qualsiasi altro adempimento (commerciale, fiscale, amministrativo e informativo) si renda necessario per la gestione dei rapporti con la clientela, nel rispetto di leggi e regolamenti. Il trattamento dei dati viene effettuato con strumenti manuali, automatizzati e informatici, nella misura strettamente necessaria al perseguimento delle suddette finalità e in modo da garantire la massima sicurezza e riservatezza, consentendo l'accesso agli stessi solo ai soggetti autorizzati al trattamento. Oltre che al titolare e ai collaboratori della Fondazione Teatro Fraschini, i dati potranno essere comunicati ad aziende esterne, che svolgano attività collegate e strumentali alla gestione dei rapporti con gli utenti.

Data

Firma