

31.05 01.06 02.06

Atto 3 - Video, talk e laboratori di musica concreta, elettronica ed elettroacustica

La stanza di compensazione 2. Noise, l'origine bianca

Tutti i giorni, orario 17 - 22, O2 srl Studio, Via Mantova 33/b, Cremona.

La stanza di compensazione è un luogo di transito e di sosta, un territorio di confine dove si favoriscono gli incontri rari e necessari, una dimensione accogliente dove tutto si mescola nel molteplice nomadismo culturale. Un luogo volto ad innescare una piacevole dimensione conviviale, in grado di far sorgere conversazioni e relazioni inaspettate con musiciste e musicisti, artiste e curatori, attraverso la compresenza di linguaggi tra musica, arte e poesia. Il tema conduttore è la "Noise", intesa come rumore e furore. Noise è il rumore di fondo originario, caotico, che traccia le nostre esistenze nella pratica quotidiana dell'interferenza. Segnali dall'origine bianca, scambiatori di conoscenza.

31.05 h 17 - 22

Francesca Sciugliuzzo, Michele Leggieri, Manuel Contreras Vázquez e Nevio Gambula.

01.06 h 17 - 22

Franco Degrassi, Maremosso Factory (Daniele Sorrentino, Paolo Gaudio, Emil Cottino), NEXT Theatre (Clotilde E. Caiazza, Sara Cuttone, Marco Mastronicola, Simona Orizio, Roberta Schiavi e Sara Cuttone).

02.06 h 17 - 22

Gioele Onida, Ingrid Pustijanac, Sandro Pizzichelli, Giovanni Falascone, Michele Isoni, Marcello Corrà, Sebastiano Ratti, Giancarlo Tossani, Massimiliano Milesi e Dino Ferruzzi.

Con il contributo di: Luca Guidarini, Alberto Massari e Angelo Petronella.

progetto curato da:



con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Cremona e del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia



Cremona
COMUNE DI CREMONA



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

una collaborazione:



in collaborazione con:

