



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

# SECOLI DI MEZZO

LA POESIA E LA MUSICA GRECA DEL IV SECOLO A.C.

CENTURIES OF TRANSITION

GREEK POETRY AND MUSIC IN THE FOURTH CENTURY BC

5

h. 16-18

Maggio 2025

La scrittura in filigrana: influenze della cultura grafica sulla nuova musica

Francesco Buè (Università di Pavia, sede di Cremona)

12

h. 16-18

Maggio 2025

Tecnica teatrale del *Reso*

Giovanna Pace (Università di Salerno)

13

h. 16-18

Maggio 2025

*P.Lit.Lond. 77 = TrGF V/2, Addenda, F 667a: una Medea satiresca?*

Paolo Cipolla (Università di Catania)

3

h. 16-18

Giugno 2025

Voce e gestualità dell'attore nel teatro di IV sec. a.C.

Giampaolo Galvani (Università di Urbino Carlo Bo)

4

h. 16-18

Giugno 2025

La *Medea* di Carcino in *P.Louvre E 10534*. Dai trimetri *in lyricis* ai trimetri lirici

Liana Lomiento (Università di Urbino Carlo Bo)

Eleonora Rocconi (Università di Pavia, sede di Cremona)

PRIN 2022 (n° 20227H5JF2) - Università di Urbino Carlo Bo e Università di Pavia

Seminari online - link di collegamento:

<https://unipv-it.zoom.us/j/98689703763?pwd=JaTWrc9HUaccmHrqaSixtxpDErepPW.1>



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO  
L'Ateneo tra i due mari



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA