



Laboratorio collaborativo di scrittura per giovani cantautori

## **BANDO DI SELEZIONE WORKSHOP LA CITTÀ DELLA CANZONE Cremona, 26 – 31 maggio 2025**

Come si scrive una canzone? Quali problemi si affrontano nella stesura di un testo? Cosa significa lavorare a un arrangiamento? E come si crea un *sound* riconoscibile?

Da questi interrogativi prende vita **La Città della Canzone**, il workshop dedicato alla scrittura di testi e musiche per giovani cantautori e band.

Quest'anno, il workshop si svolgerà **dal 26 al 31 maggio 2025** e vedrà il coinvolgimento di tre cantautori selezionati tramite bando, i quali si confronteranno e condivideranno le proprie esperienze **lavorando su tre brani originali inediti**. I giovani selezionati avranno il supporto dello staff della Città della Canzone e di due tutor d'eccezione, **Lepre** e **Giorgio Maria Condemi**.

Le **sessioni di lavoro** saranno **collettive**. In tal senso, il workshop è da sempre aperto a **musicisti, arrangiatori, produttori, autori, cantanti, poeti, parolieri, studiosi e appassionati, senza limiti di età**, interessati a riflettere sul processo creativo implicato nella scrittura di una canzone e che abbiano voglia di contribuire e mettersi in gioco in un'esperienza laboratoriale inedita per contesto e modalità operative. Tra gli obiettivi del workshop c'è la volontà di stimolare la disposizione alla collaborazione costruttiva, approfondire la consapevolezza dei propri punti di forza e favorire la condivisione di metodi di lavoro e stimoli operativi (per una panoramica delle attività della nostra Associazione, il [Bilancio sociale](#) che abbiamo redatto nel 2023 – decennale del nostro workshop – descrive i nostri obiettivi e le finalità delle nostre iniziative).

Il workshop sarà così articolato: durante i primi cinque giorni, **dal 26 al 30 maggio**, i cantautori selezionati lavoreranno su tre bozze di brani originali (una per partecipante) alternando momenti di riflessione collettiva, sessioni individuali, e lavori in piccolo gruppi. I tutor supervisioneranno le sessioni di lavoro affiancati dallo staff de *La Città della Canzone*, andando ad affrontare giorno per giorno diverse tematiche, in una progressione che tratterà un percorso tra testo poetico, musica, arrangiamento e *sound*.

A lavori finiti, **sabato 31 maggio**, si terrà un concerto di restituzione, in cui i tre cantautori partecipanti al workshop avranno modo di esibirsi in un set acustico o semi-acustico, durante il quale presenteranno anche i brani a cui avranno lavorato durante il workshop. A seguire, ci sarà il concerto di **Lepre** in full band.

### **COME PARTECIPARE?**

Per partecipare alla selezione è necessario presentare la propria candidatura tramite questo [form di partecipazione](#), allegando curriculum artistico, lettera motivazionale e almeno due brani originali (formato audio o video).

**Tutto il materiale dovrà essere recapitato entro e non oltre martedì 29 aprile 2025.** Il materiale presentato non verrà divulgato a terzi e non sarà restituito.

Tramite il bando, lo staff dell'Associazione La Città della Canzone 2025, composto da professionisti esperti del settore discografico e docenti e ricercatori del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia (sede di Cremona), selezionerà insieme ai tutor **3 giovani cantautori**. La selezione verrà fatta tenendo conto dei criteri di idoneità dei candidati e della valutazione del lavoro e della crescita potenziale dei singoli progetti nel corso del workshop. In particolare, si presterà attenzione ai materiali

presentati, al grado di affinità dei progetti musicali con gli obiettivi del workshop, e alla possibilità di inserirli in un gruppo di lavoro equilibrato sia in termini di esperienze che di competenze.

Lo staff di LCdC informerà i selezionati tramite e-mail entro il **6 maggio 2025**.

Se si è interessati a prender parte al workshop come **partecipanti esterni**, si consiglia di seguire i canali social de *La Città della Canzone* ([Instagram](#), [Facebook](#)) per essere aggiornati sull'uscita dell'apposito bando – i posti sono limitati.

### **CHI PUÒ PARTECIPARE?**

Il progetto è rivolto a **giovani cantautori e band di età compresa tra i 18 e i 35 anni** che scrivono canzoni in lingua italiana. Le band possono avere fino a un massimo di quattro componenti.

Per i **partecipanti esterni**, non ci sono limiti di età.

### **DOVE SI SVOLGE IL WORKSHOP LA CITTÀ DELLA CANZONE 2025?**

Il workshop avrà sede a Cremona presso le strutture del **Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia** (Corso Garibaldi 178). Il concerto finale si terrà presso il **Circolo ARCI Arcipelago** (Via Cesare Speciano 4).

Tutte le sessioni dell'evento saranno ad accesso libero e gratuito per chiunque, oltre ai selezionati, vorrà partecipare da esterno.

### **CHI SARANNO I TUTOR DEL WORKSHOP LA CITTÀ DELLA CANZONE 2025?**

Per la decima edizione del workshop La Città della Canzone, avremo il piacere di lavorare con due artisti e stretti collaboratori. Saranno con noi durante tutte le giornate di workshop ed entrambi si esibiranno in chiusura alla serata finale di sabato 31 maggio: **Lepre e Giorgio Maria Condemi**.

#### **Giorgio Maria Condemi**

Musicista polistrumentista, produttore artistico e compositore, Giorgio Maria Condemi è una figura di riferimento nel panorama musicale italiano, attivo anche come autore di colonne sonore. Chitarrista e bassista per artisti come Motta, Lepre, Amalfitano e Andrea Satta, ha collaborato con nomi del calibro di Marina Rei, Giovanni Truppi e Paolo Benvegnù. Fondatore di Poppy's Portrait e Bottega Glitzer, ha curato la produzione di album per emergenti e grandi artisti, lasciando la sua impronta in ogni progetto.

#### **Lepre**

Cantante, batterista, percussionista e rumorista, Lepre – all'anagrafe Lorenzo Lemme – è un artista poliedrico con una formazione che unisce musica e ricerca accademica. Dopo un'intensa attività come batterista in varie band, nel 2020 esordisce come cantautore e inizia un percorso solista che lo porta a pubblicare due album, *Malato* (2021) ed *Eremo* (2024). Con uno spettacolo dal vivo trascinate, ha calcato i palchi di festival e rassegne prestigiose. La sua musica fonde sperimentazione e tradizione, con un'energia unica che lo rende una delle voci più interessanti della scena indipendente italiana.

### **NOTA BENE:**

**L'iscrizione alla selezione è riservata ai soci dell'Associazione La Città della Canzone.** Per associarsi all'anno 2025 occorre compilare la prima parte del form di iscrizione al bando con i propri dati anagrafici e caricare l'attestazione di pagamento della quota associativa. Il pagamento può essere fatto tramite bonifico bancario con causale "Iscrizione LCDC 2025" (IBAN: IT50B061751140100000918880 - Intestato a Associazione La Città della Canzone), oppure con carta di credito/debito/prepagata tramite app SuMup al seguente link: <https://pay.sumup.com/b2c/QVMH0C1O>.

La quota associativa per i soci autori e musicisti è di 10,00 Euro.

#### *Privacy e trattamento dei dati*

Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente ai fini della presente procedura selettiva.