



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

DIPARTIMENTO
INGEGNERIA
CIVILE
ARCHITETTURA



Diocesi di
VIGEVANO



Comune di Lomello



EREDITARE IL PATRIMONIO CULTURALE RELIGIOSO



Mostra Progetti | Corso di Restauro Architettonico
Inaugurazione 17 gennaio 2025 ore 10.00

Via Castrovecchio, 27034 Lomello (Pavia)

INGRESSO LIBERO

Contatti
Parrocchia di Lomello
parrocchialomello@gmail.com



BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE | LOMELLO

Mostra Progetti | Corso di Restauro Architettonico
Inaugurazione 17 gennaio 2025 ore 10.00

INTRODUCE

Prof. Olimpia Niglio
Università di Pavia

ORE 10.10 | SALUTI ISTITUZIONALI

S.E.R. mons. Maurizio Gervasoni
Vescovo di Vigevano

Don Roberto Signorelli
Parroco di Lomello, Diocesi di Vigevano

Silvia Ruggia
Sindaco di Lomello

Valeria Cechetto
Oltre Confine scs Onlus, Comitato Parrocchia Lomello per il Millenario della Basilica

Prof. Luigi Carlo Schiavi
Università di Pavia

in collaborazione con
ASSOCIAZIONE AMICI DEI MUSEI E DEI MONUMENTI PAVESI

Prof.ssa Alessandra Ferraresi, presidente



ORE 10.30 – 11.00 | BREVI RELAZIONI INTRODUTTIVE

Maurizio Bonardi, Geometra Topografo libero professionista
Rilievo della Basilica di Santa Maria Maggiore di Lomello
con stazione totale e GNSS

Luca Viola, Università di Pavia
Rilievo della Basilica di Santa Maria Maggiore di Lomello
con drone MAVIC 3M

10.00-13.00 | Valutazione dei Progetti e Pausa Conviviale con la Comunità

COMMISSIONE VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Prof. Marco Malagodi
Prof. Gireesh Kumar
Dott.ssa Marica Franzini
Arch. Emanuele Locatelli

Roma, 18 novembre 2024
Together, we can





Sofia Casile - Martina Rinaldi	<i>Harmonia baptismalis: rivelare l'Ordine Celeste</i>
Greta Cozzi - Aurora Franchi	<i>Iter Ad Fontes: viaggio fisico e spirituale verso il battistero</i>
Martina Pizzo - Marika Franchini	<i>A noi tra 1000 anni</i>
Martina Masella - Serena Sanmartino	<i>Dal silenzio al colore: viaggio digitale negli affreschi del Rosario di Santa Maria Maggiore</i>
Mariachiara Fiorentino - Ilaria Messa	<i>Le trame del passato a Santa Maria Maggiore a Lomello</i>
Leonardo Mattiolo - Rafael Geci	<i>Il Cammino Battesimale</i>
Francesca Daccò - Riccardo Ienco	<i>Custodia Aeternitatis: conservare l'istanza storica della basilica di Santa Maria Maggiore</i>
Bergaminelli Anna - Sivelli Alice	<i>Luce e memoria: un museo della spiritualità</i>
Mancin Nicolò - Caporaso Lorenzo	<i>Restaurare per Preservare: Analisi e Intervento su un'Eredità Architettonica</i>
Erba Laura - Dicara Davide	<i>Rivelare il Passato: Restauro della Navata</i>
Bianchi Adele - Miculi Laura	<i>Memorie Riemerse</i>
Montagner Luca - Zanetti Beatrice	<i>Eureka</i>
Acosta Paredes Ronald Paul - Certomà Dante	<i>Basilica viva: Stucchi e Storia a Lomello</i>
Riccardo Cesana - Simone Nava	<i>Rinascita di Lomello: Restauro e Innovazione della Basilica Storica</i>
Mattia Tanzini - Nicolò Gozzini	<i>I custodi del tempo</i>
Enada Cella - Salsabil Alice Krima	<i>Una cattedra per il Cuore, un ambone per la Voce: nuova vita all'altare della basilica di Lomello</i>
Gaia Di Lernia - Giulia Venanti	<i>Incontri Materici</i>
Aurora Aloï - Alessio Bonaldo	<i>Ad Originem: restauro dell'antica navata</i>
Eda Rusta - Michelina Strangio	<i>Sulle tracce del passato: progetto di indagine archeologica e conservazione</i>
Bartosz Tomaszewski - Valentina Giachero	<i>Ricollegare con "Il Sacro"</i>
Kacper Adaszak - Giulia Crespi	<i>Conservare per un altro millennio</i>
Krzysztof Gulczyński - Francesca Villa	<i>Un nuovo passaggio verso le origini di Santa Maria Maggiore: soluzione per l'accessibilità e la continuità dell'area presbiteriale</i>

