



QUANDO SCENDE LA NOTTE

OPPORTUNITÀ, LIMITI E INTERPRETAZIONI DELLA NOTTE DALL'ANTICHITÀ ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

V Student Conference

30-31 MAGGIO 2024

Aula Scarpa, Università degli Studi di Pavia (Corso Strada Nuova 65)

30 maggio

09.15 - 9.30 Accoglienza e introduzione ai lavori

09.30 - 11.00 Notti frenetiche

Alberto Drera | Università degli Studi del Piemonte Orientale:
“La lunga notte dell'Eternit di Casale Monferrato: lavoro, malattie e processi di mobilitazione.”

Etienne Hudon | Université Paris Cité-Université du Québec à Montréal:
“An Anti-Capitalist Time: The Paris Bakery Workers' Struggle for the End of Nightwork.”

Andrea Traina | Università degli Studi di Teramo:
“Al di sopra delle macerie e della morte nella chiara e gelata notte invernale. Risvegliarsi dentro un incubo: due terremoti nell'Italia liberale.”

Eugenio Cassaniti | Università degli Studi di Messina:
“Il lavoro notturno in ferrovia nel secondo dopoguerra.”

11.30 - 13.00 Vite di notte

Sara Galli | Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano:
“La notte rivelatrice dell'eremita: appunti da Pier Damiani.”

Saverio Colacicco | Università degli Studi di Milano Statale:
“Dino e Dario Molho, due storie ebraiche nella Shoah.”

Stefano Miglioli | Scuola Superiore di Studi Storici-Università degli Studi della Repubblica di San Marino: “La funzione ideologica della notte nell'adombrare il ritratto dei Cesari di Svetonio.”

Pia Carmela Lombardi | Università degli Studi di Trento – Universität Augsburg: “Non siamo noi nel paese della morale? Le notti berlinesi dei corrispondenti italiani.”

14.00 - 15.30 Keynote Speaker

Alessia Bellusci | Università Ca' Foscari di Venezia

“Sogni, incubi e creature notturne nella cultura ebraica pre-moderna”.

16.00 - 17.30 Notti a processo

Massimiliano Luca Capurso | Scuola Superiore di Studi Storici-Università degli Studi della Repubblica di San Marino: “La dimensione notturna nei processi alle streghe pugliesi. Spiriti, demoni e visioni.”

Luigi Pio Giorgio | Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli:
“Por cossas tocantes a nigromancia. Inquisizione e conventicole negromantiche in Sicilia (1629-1782).”

Maria Francesca Masiello | Università degli Studi di Bologna:
“Il caso Cacciaguerra: un processo di negromanzia nella Bologna del XV secolo.”

Fiorella Fiocca | Università degli Studi di Napoli Federico II:
“Il valore della notte nelle esecuzioni capitali a Sparta.”

31 maggio

09.30 - 12.00 Notti in conflitto

Marco Martino | Scuola Normale Superiore:
“All'«Ora degli Operai»: ripensare la “Notte della Repubblica” tra storia e antropologia.”

Chloé Clement | CIRPaLL, University of Angers, France:
“A New Dawn, New Day, New Life: Awakening the Spirit of the British Women's Suffrage Movement.”

Teresa Catinella | Università degli Studi di Pisa:
“Agire di notte: la guerriglia dei Gap di Pesaro Urbino.”

Lorenza Moretti | Università degli Studi di Roma La Sapienza:
“La notte ci piace vogliamo uscire in pace. Per una storia della manifestazione femminista Riprendiamoci la notte in Italia.”

Francesca Daniela Lelli | Università degli Studi di Pisa:
“Il mantello della notte: attacchi e raid notturni nella guerra di corsa mediterranea del XVII secolo.”

Luca Domizio | Università degli Studi di Genova:
“La notte del militare: pericoli, possibilità e percezioni del buio in tempo di guerra.”

14.00 - 15.30 Keynote Speaker

Ottavia Niccoli | Università degli Studi di Trento

“Devozioni notturne nell'Italia di età moderna.”

16.00 - 18.00

Tra luce e buio

Mario La Rosa | Università degli Studi di Padova:
“Suoni per dormire: il sonaglio nel mondo preromano.”

Matilde Mossali | Università degli Studi di Pavia:
“La notte invisibile. Segnali iconografici della notte nella pittura vascolare attica.”

Roberto Campanella | Università degli Studi dell'Aquila:
“Il ruolo della luce attraverso la cultura materiale. Casi di studio dall'Abruzzo interno.”

Maddalena Terraneo | Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano:
“Dal mezzogiorno alla mezzanotte: l'eredità del demone meridiano.”

Fiammetta Comelli | Università degli Studi di Milano Statale:
“De Vespertilio: il pipistrello come simbolo della notte fra Antichità e Medioevo.”

Discussione finale e ringraziamenti.



Zoom: ID riunione: 931 1329 7489 | Codice d'accesso: 158565

Info: studentconference@unipv.it

Sito Web: studentconference.unipv.it

Comitato Organizzatore:

Gabriele Brusa, Mattia Capponi, Generoso Cefalo, Sofia Degli Esposti,

Martina Derada, Carolina Domina, Giorgio Garatti, Federico Meneghini Sassoli,

Sofia Miola, Silvia Pin, Laura Strada, Sara Zanotta.