

1/2/2018, Pavia

Spese fare 70

PER GESUALDO BUFALINO

«fiamme, che mi
un pigliate forso chi è
effuso, non è un falso per caso, e non, non con le mani
infatuarsi strophis di un amanuense che aveva detto. Il te-
signale era un altro: Al mis Mayo Vero +

Siamo alle solite ecc. Ved' pag. 63 - Buffalino
Sì, ma io dice c'entro, mi riferisci. "c'entro" perché sei rivo-
lone con poco logico. "Sicuro e innamorato, una confusione fra
punti" del cognome, che mi risulta di catalogare. Niente niente non
d'innamorati. Niente che basta un colpo di vento per scomparsa
Vedi quelle che scriveva ^{fiamme e ricche} sulla cima di Almanzors?

6
MAGGIO

ORE 15.30
AULA SCARPA

Palazzo centrale dell'Università di Pavia,
Corso Strada Nuova 65



Diretta streaming sulla pagina Facebook
del Centro Manoscritti



Centro per gli Studi sulla Tradizione Manoscritta
di Autori Moderni e Contemporanei



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

15.30

16.00

16.30

17.00

17.30

Giuseppe Antonelli, Presidente del Centro Manoscritti
Introduzione

Roberto Santachiara
Ricordo di un amico

Giulia Cacciatore, Università degli Studi di Catania
«La sola opera aperta è quella che vive nei manoscritti».
Fra le carte di Gesualdo Bufalino

Francesca Caputo, Università degli Studi di Milano-Bicocca
«Chi dovesse un giorno interessarsi di questi
guazzabugli sappia che il mio metodo di lavoro è...».
Fra le nuove carte di Gesualdo Bufalino

Christian Del Vento, Università degli Studi di Pavia
Conclusioni

SEMINARIO DI STUDI

A CURA DI CHRISTIAN DEL VENTO