

AUDITORIUM DI SAN TOMMASO

PROGRAMMA
APRILE 2024

9/4

ORE 18.00

LO SQUALO

(JAWS, 1975)

proiezione nell'ambito della
retrospettiva STEVEN SPIELBERG

16/4

ORE 18.00

SUGARLAND EXPRESS

(1974)

proiezione nell'ambito della
retrospettiva STEVEN SPIELBERG

17/4

ORE 14.15

"LEGGERE" IL CINEMAlezione aperta di Lorenzo Donghi e
Filippo Ticozzi (Università di Pavia)
nell'ambito di UniPavia Experience

22/4

ORE 17.00

**PERFORMANCE URBANA
E CORPI ABITANTI**proiezione di "Dancing Bruno. Ballando
con il libro" (Officine Creative, 2024)
a seguire dialogo fra Rossella Mazzaglia
(Università di Bologna),
Fabrizio Fiaschini ed Eva Corbari
(Università di Pavia)

23/4

ORE 18.00

CIBO CHE MANCA CIBO CHE CRESCEBuone pratiche in Kenya
con Action for Children in Conflict
Martina Vitale dialoga con Carola Ricci
(Università di Pavia)
Public program del progetto PNRR ONFOODS

29/4

ORE 18.00

EVEN TIDE

(Francesco Clerici, 2023)

e **SCONOSCIUTI PURI**

(Mattia Colombo, 2023)

proiezioni nell'ambito del corso di
Cinema documentario e sperimentale.
Le visioni saranno precedute (ore 17.00)
da un incontro tra gli autori
e Filippo Ticozzi (Università di Pavia)

30/4



ORE 18.00

1941-ALLARME A HOLLYWOOD

(1941, 1979)

proiezione nell'ambito della
retrospettiva STEVEN SPIELBERG**UN SECOLO DI STORIA DELL'ARTE:
L'ISTITUTO, I MAESTRI, GLI ALLIEVI**A CURA DEGLI STORICI DELL'ARTE DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA
esposizioneUNIVERSITÀ DI PAVIA
PALAZZO SAN TOMMASO
(PIAZZA DEL LINO, 1)**INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE
FINO A ESAURIMENTO POSTI (MAX 46)**

PER INFORMAZIONI CONTATTARE

 auditorium@unipv.it auditorium.unipv