

EARLYMUSICDAY.EU



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

# EARLY MUSIC DAY 2024

**21**  
**MARZO**  
**H 14.30**

## PROSPETTIVE DI RICERCA PER LA MUSICA ANTICA

### RESEARCH PERSPECTIVES ON EARLY MUSIC

I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI  
PRESENTANO I LORO PROGETTI DI RICERCA NEL CAMPO DELLA MUSICA ANTICA  
(UNIVERSITÀ DI PAVIA - CAMPUS DI CREMONA)

**GIOVANNI VARELLI**

SCRIBEMUS. Scribes of Musical Cultures.  
Decoding Early Technologies of Music Writing  
in Latin Europe c. 900–1100

**ANTONIO CALVIA - MICHELE EPIFANI - LUCA GATTI**

EUROPEAN ARS NOVA. Multilingual Poetry and Polyphonic Song  
in the Late Middle Ages

**RODOBALDO TIBALDI - FRANCESCO SAGGIO**

New Gesualdo Edition: una (nuova) edizione critica per Gesualdo

**ANGELA ROMAGNOLI - LUCA BENEDETTI**

Lavori in corso:  
alcuni 'cantieri' aperti sulla Musica Antica

**DONATELLA MELINI**

Manoscritti e stampe negli strumenti musicali:  
un mondo testuale ancora tutto da scoprire

**MASSIMILIANO GUIDO**

Strumenti musicali antichi:  
studio, conservazione e restauro



YouTube

**AULA MAGNA • LIVE STREAMING**

<https://bit.ly/mbc-YT>

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali • Università degli Studi di Pavia

Palazzo Raimondi, corso Garibaldi 178 - 26100 Cremona • +39 0372 1800310

webmaster.musicologia@unipv.it - <https://mbc.unipv.it>

