



LE CARTE IMMATERIALI

Filologia d'autore e testi nativi digitali

📍 AULA MAGNA - Università di Pavia

11-12-13 DICEMBRE 2023



Centro per gli Studi sulla Tradizione Manoscritta
di Autori Moderni e Contemporanei



Il convegno *Le carte immateriali. Filologia d'autore e testi nativi digitali* nasce come risposta alla crescente esigenza di trattare e tutelare adeguatamente il digitale d'autore. Ospiti provenienti da varie università e istituzioni italiane e straniere condivideranno riflessioni teoriche ed esperienze di ricerca relative alle modalità di acquisizione, conservazione e studio di archivi nativi digitali. L'intento è quello di mettere a punto protocolli e metodologie che possano consentire nell'immediato futuro un vero cambio di paradigma.

Tutti gli interventi saranno disponibili in diretta streaming sul canale YouTube dell'Università di Pavia

11 dicembre 2023

ARCHIVI NATIVI DIGITALI D'AUTORE

14:30-18:00

Saluti delle autorità

Giuseppe Antonelli (Università di Pavia)

Introduzione

Presiede Lucia Roselli (Università di Pavia)

- **Stefano Allegrezza** (Università di Bologna).
Personal digital archiving: stato dell'arte e prospettive future
- **Anna Rovella** (Università della Calabria)
La pienezza dell'effimero
- **Lucia Giagnolini** (Università di Bologna -
Università di Pavia) *Dall'acquisizione alla
conservazione: il nuovo digital preservation
workflow del Centro Manoscritti di Pavia*

12 dicembre 2023

FILOLOGIA D'AUTORE E TESTI NATIVI DIGITALI

09:00-11:00

Pausa caffè

Presiede Michelangelo Zaccarello
(Università di Pisa)

- **Christopher (Cal) Lee** (University of North Carolina at Chapel Hill) *Harnessing Digital Traces: Dualities and Decisions*
- **Justine Mann** (British Archive for Contemporary Writing - University of East Anglia) *Capturing, Collaborating, and Curating: A Community-Led Approach to Contemporary Born-Digital Literary Archives*

11:30-13:00

Pausa pranzo

Presiede Giorgio Panizza (Università di Pavia)

- **Aurèle Crasson, Jeremy Pedrazzi, Jean-Louis Lebrave, Laurent Alonso** (ITEM) *Derrida hexadécimal : genèse forensique du "Toucher Jean-Luc Nancy"*
- **Federico Milone** (Università di Pavia) *L'indagine filologica al tempo del nativo digitale: il caso "Sirene" di Laura Pugno*

15:00-17:00

Presiede Paola Italia (Università di Bologna)

- **Lamyk Bekius** (University of Antwerp) *Genetic Criticism Applied to Born-Digital Literary Heritage in Flanders: From Floppy Disks to Keystroke Logging Data*
- **Emmanuela Carbè** (Università di Siena) *"Dissigilla i files, selezionali, annientali": materiali digitali dall'archivio di Franco Fortini*

13 dicembre 2023

DIVULGAZIONE E DISSEMINAZIONE DEL DIGITALE D'AUTORE

09:00-11:00

Pausa caffè

Presiede Giuseppe Antonelli
(Università di Pavia)

- **Brenna Edwards** (Harry Ransom Center)
*Bits and Terabytes: Born-Digital Archives
at the Harry Ransom Center*
- **Callum McKean** (British Library) *Born
Digital Archives: Capture, Description,
Access*

11:30-13:00

Presiede Francesca Tomasi
(Università di Bologna)

- **Alessandro D'Arminio Monforte**
(NetworkLex) *Eredità digitale, privacy,
GDPR e diritto d'autore: ostacoli
all'accesso*

**Tavola rotonda - Discussione conclusiva a
cura del Comitato Scientifico del convegno**

Comitato scientifico: Simone Albonico,
Stefano Allegrezza, Giuseppe Antonelli,
Emmanuela Carbè, Paolo D'Iorio, Lucia
Roselli, Roberto Rosselli Del Turco,
Emilio Russo, Stefano Russo, Paola
Maria Carmela Italia, Giorgio Panizza,
Francesca Tomasi

Segreteria scientifica: Lucia Giagnolini

Segreteria amministrativa: Sara Pizzi

Segreteria organizzativa: Chiara
Andreatta, Nicoletta Leone

Grafica e comunicazione: Sara Filippi

CONTATTI

Sito: centromanoscritti.unipv.it

Email: centromanoscritti@unipv.it

Telefono: +39 0382 984483

SEGUICI SUI SOCIAL

 @centromanoscritti_unipv

 Centro Manoscritti -
Università di Pavia

 @centromanoscritti